

Die Musikerinnen und Musiker von Sinfonietta Regio sind engagierte und teilweise professionelle Orchestermusiker aus der Region, die in wöchentlichen Proben mehrere Konzerte im Jahr vorbereiten und in unserer Region zur Aufführung bringen. Das Orchester veranstaltet Sinfoniekonzerte, spezielle Jugendprojekte, begleitet Solisten und Chöre und umrahmt Feierlichkeiten.

Wir informieren Sie gerne über die Aktivitäten des Orchesters, wenn Sie eine kurze Mail schicken an [info@sinfonietta-regio.de](mailto:info@sinfonietta-regio.de) oder hier Ihre Email-Adresse angeben und das Blatt am Ausgang abgeben.

Name: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Das Orchester finanziert sich ausschließlich durch Konzerteinnahmen, Beiträge und Spenden. Wenn Sie Sinfonietta Regio e.V. **unterstützen** möchten, freuen wir uns über einmalige oder regelmäßige Spenden, die für Sie steuerlich absetzbar sind. Bitte setzen Sie sich dann mit einem Vorstandsmitglied in Verbindung.

**Spendenkonto: Sinfonietta Regio e.V.**  
**Sparkasse Aachen, IBAN DE2239050000001510478, BIC AACSD33XXX**

Vorsitzender: Günter Mänz, Geschäftsführerin: Beatrix Goebbels, [info@sinfonietta-regio.de](mailto:info@sinfonietta-regio.de)

### **Auch Mitspielerinnen und Mitspieler sind herzlich willkommen!**

- Sie spielen ein Orchesterinstrument und suchen neue musikalische Erfahrungen.
- Sie möchten Ihr Instrumentenspiel nach längerer Pause wieder intensivieren.
- Sie möchten nicht immer alleine im Wohnzimmer spielen.
- Sie möchten andere Musikerinnen und Musiker kennenlernen.
- Sie möchten Ihr musikalisches Repertoire erweitern und viele verschiedene Stücke spielen.
- Sie möchten auch mal auf der Bühne stehen.
- Sie möchten sich durch einen Dirigenten mit sehr hoher musikalischer und menschlicher Kompetenz weiterentwickeln.

Dann melden Sie sich per Mail, oder kommen Sie doch einfach mal vorbei. Wir proben jeden Donnerstag um 19:45 Uhr in der Gesamtschule, Alsdorf, Am Klött.

**Wir freuen uns, Sie auch bei unseren nächsten Konzerten zu begrüßen.**

### **In Planung sind für den Herbst 2 große Werke russischer Komponisten**

**Peter I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-moll**

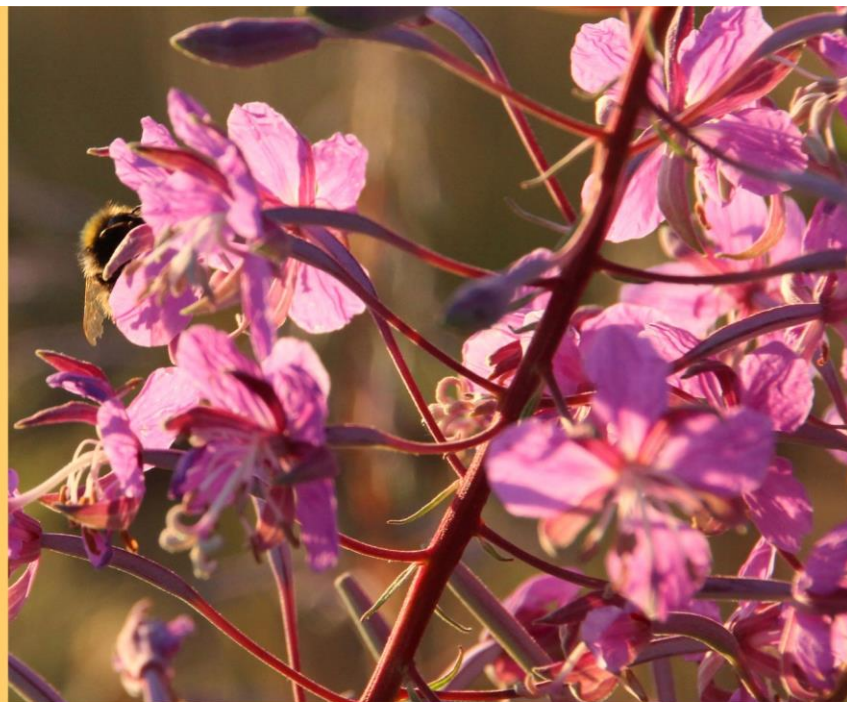
**Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung**

**Wir werden Sie rechtzeitig informieren**

**Samstag, 21.05.22, 18.00 Uhr**  
Alsdorf, Kraftzentrale  
Carl-von-Ossietzky-Straße

**Sonntag, 22.05.22, 18.00 Uhr**  
Aachen, Auferstehungskirche  
Am Kupferofen 19

**Sinfonietta Regio**  
Leitung: **Jeremy Hulin**



# *Frühlingskonzert*

**Franz Schubert**

**Sinfonie Nr. 9, C-Dur**

**Antonín Dvořák**

**Slawische Tänze**

Eintritt: 12 Euro, Schüler/Ermäßigt: 6 Euro  
Vorbestellung: [tickets@sinfonietta-regio.de](mailto:tickets@sinfonietta-regio.de)

**LANDESMUSIKRAT.NRW**



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



[www.sinfonietta-regio.de](http://www.sinfonietta-regio.de)

Ihr Orchester  
in der  
StädteRegion  
Aachen

## **Franz Schubert**

Sinfonie Nr. 9 C-Dur

1. Andante -Allegro ma non troppo-  
Piu moto

2. Andante con moto

3. Scherzo. Allegro vivace-Trio

4.

4. Finale. Allegro vivace

--- Pause ---

## **Antonín Dvořák**

Slawische Tänze

Nr. 1

Nr. 3

Nr.4

## Das Orchester Sinfonietta Regio

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>1. Violine</b><br/> Boveleth, Heinz<br/> Franzen-Schmidt, Friederike<br/> Heck, Nicolás<br/> Hermanns-Kosarew,<br/> Yvonne(KM)<br/> Münstermann, Gisela<br/> Nagy, Etelka<br/> Sistemich Max</p> <p><b>2. Violine</b><br/> Göbbels, Beatrix<br/> Maxim, Elias Manuel<br/> Roettger-Chasoglou, Anne<br/> Serter, Melih<br/> Walbeck, Elisabeth<br/> Weber, Michael</p> <p><b>Viola</b><br/> Dahmann, Peter<br/> Datené, Verena<br/> Heller, Naschda<br/> Merschen, Wilhelm<br/> Stelzer, Hermann</p> | <p><b>Cello</b><br/> Becker, Paula<br/> Bereznai, Márton<br/> Jendral, Kevin<br/> Oberem, Simon<br/> Schmidt, Teresa<br/> Schmidt, Klaus M.<br/> Seebode, Volker</p> <p><b>Kontrabass</b><br/> Barde, Dirk<br/> Driessen, Marion<br/> Kaehn, Ulrich<br/> Reichel, Markus</p> <p><b>Flöte</b><br/> Blanc, Alexandra<br/> Heller, Claudia</p> <p><b>Oboe</b><br/> Pommerening, Birgitta<br/> Schumann, Sabine</p> | <p><b>Klarinette</b><br/> Kreft-Mänz, Ellen<br/> Mänz, Günter<br/> Michels, Astrid</p> <p><b>Fagott</b><br/> Graff, Severin<br/> Weber, Guido</p> <p><b>Horn</b><br/> Bauer, Simon<br/> Bremer, Lars<br/> Junker, Wolfgang<br/> Michels Ulrich<br/> Uth, Georg</p> <p><b>Trompete</b><br/> Bremer, Linus<br/> Luft, Klaus</p> <p><b>Posaunen</b><br/> Calbow, Olav<br/> Großheide, Lilly<br/> Vollmer, Julian</p> <p><b>Pauken</b><br/> Paffen, Markus</p> <p><b>Schlagwerk</b><br/> Göbbels, Beate<br/> Stallbaum, Wolfgang</p> |
|---|---|--|

### Leitung: Jeremy Hulin

Jeremy Hulin studierte zunächst Klarinette bei Gervase de Peyer und war Mitglied im National Youth Orchestra of Great Britain. Er setzte sein Studium, Musikwissenschaften und Komposition, am King's College von Cambridge fort und leitete das Orchester und den Kammerchor.

Nach dem Abschluss "Master of Arts" studierte er mit einem Stipendium an der berühmten Guildhall School of Music & Drama (London) und folgte einem Aufbaukurs Dirigieren bei Villem Tausky, den er mit Bravour abschloss. Daraus resultierte ein weiteres Studium in Berlin bei Prof. Rabenstein, worauf er am Theater und beim Orchester der Stadt Ulm angestellt wurde. 1985 war Hulin Dirigent beim Theater Pforzheim, gefolgt vom Theater Aachen von 1993 bis 2005. Ab 1993 leitete er auch das Limburger Bläserensemble Helicon, und 1996 wurde er aufgrund seines Dirigats von Verdis Nabucco zum besten Dirigenten der Saison gekürt.



Foto: Petrovitsch

Seine Liste von Dirigaten umfasst zahlreiche Premieren. 1999 wurde er zum Ehrendirigent des Städtischen Chors Aachen benannt. Seit 1998 arbeitet er am Conservatorium Maastricht, wo er seit 2005 verantwortlich für die musikalische Leitung der Opernabteilung ist.